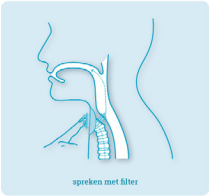
Rééducation vocale après laryngectomie

Il n'est plus possible de parler avec une voix normale après une ablation du larynx. C'est une conséquence très contraignante de l'opération. Avec la logopède, vous apprendrez une nouvelle façon de parler. Cela peut se faire de différentes manières.

À l'aide de la prothèse vocale (bouton vocal)

Le bouton vocal (ou prothèse trachéo-œsophagienne) est un tube qui relie la trachée à la partie supérieure de l'œsophage. Il possède un clapet permettant à l'air de passer de la trachée dans l'œsophage (mais empêchant l'alimentation de remonter de l'œsophage dans la trachée). Lorsque vous expirez et que vous fermez la stomie à ce moment-là, un flux d'air se crée à travers le tube et fait vibrer la partie supérieure de l'œsophage. Cela crée un son qui remplace votre voix.
L'avantage d'un bouton vocal est que vous pouvez parler de manière fluide puisque vous utilisez l'air expiré. Cette façon de parler ressemble le plus à celle d'avant l'opération.
Il n'est plus possible de chanter, crier fort, chuchoter, fredonner et siffler.
Le bouton vocal doit être nettoyé quotidiennement. Après un délai plus ou moins long, le bouton vocal doit également être remplacé (que faire : voir brochure entretien provox). Cela se fait lors d'une consultation au service des maladies nez-gorge-oreille.



azdelta
Uw ziekenhuis.

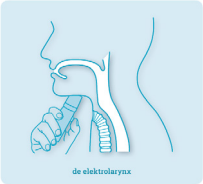
Cette brochure est revisée le 02/12/2022 0520 5923-FR

Par la parole oesophagienne

La parole œsophagienne consiste à introduire de l'air dans l'œsophage et à le retenir au niveau de la partie supérieure de l'œsophage. Lors de l'expulsion de cet air, la partie supérieure de l'œsophage se met à vibrer, ce qui produit un son.
L'avantage de cette méthode est que vous avez les deux mains libres. L'apprentissage de cette méthode prend toutefois plus de temps qu'avec une prothèse vocale.
Les vibrations sont plus lentes que celles des vraies cordes vocales, de sorte que la voix des personnes qui parlent via leur œsophage est plus basse qu'une voix normale. La voix est aussi plus rauque et plus douce. La parole est interrompue plus régulièrement pour reprendre de l'air.

À l'aide de l'électrolarynx

Il s'agit d'un petit appareil mécanique qui génère des vibrations d'air électriques. À une extrémité se trouve une plaquette qui commence à vibrer lors de la mise en marche de l'appareil. Vous entendez un bourdonnement quelque peu comparable au bruit d'un rasoir. Pour produire la parole, il faut tenir la plaque vibrante sous la mâchoire contre le cou. Sous l'effet des vibrations de l'appareil, l'air dans la cavité buccale est soumis à des vibrations via le plancher de la bouche.
Cet appareil n'est toutefois plus beaucoup utilisé en raison de son son métallique monotone. Il peut toutefois être utilisé pour des personnes chez lesquelles d'autres méthodes pour parler ne sont pas possibles.



Conseils aux auditeurs

• Placez-vous droit devant la personne qui a subi une laryngectomie, regardez-la et écoutez avec attention et patience quand elle parle.

• Ne parlez pas à sa place, ne terminez pas ses phrases, ne jouez surtout pas les interprètes pour les autres.

• Tenez compte du bruit ambiant, essayez de réduire les nuisances sonores.

• Encouragez la personne qui a subi une laryngectomie à appliquer la nouvelle technique de parole